

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ТВОРЕЦ ИСКУССТВА»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Материально-техническое обеспечение.....	9
4. Контроль и оценка.....	9
5. Список литературы.....	10

1. Пояснительная записка.

Образовательная область программы. Знакомство с миром искусства даёт возможность повысить свой уровень культуры. Духовное осмысление и художественное освоение действительности настраивает человека на самосовершенствование и гармонизацию внутреннего «я» с внешней средой.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста через приобщение их к изобразительной деятельности.

Обучающиеся знакомятся с материальной основой художественной культуры, средствами выразительности, художественными материалами и инструментами, учатся воспринимать и понимать смысл художественной информации.

Актуальность программы. Современные дети много времени проводят за компьютером или перед телевизором - для них это одно из основных средств познания мира. Информация, которую ребенок получает из этих источников, обычно предлагается в готовом, легком для восприятия виде. Поэтому у сегодняшнего ребенка заметно сокращаются возможности для эмоционального восприятия окружающего мира, снижаются способности к анализу получаемой информации, развивается привычка к пассивному ее усвоению. При этом виртуальная реальность, окружающая ребенка, не только существенно отличается от настоящей действительности, но и нередко носит агрессивный и опасный для детской психики характер.

В результате, «компьютерно-грамотный» ребенок очень часто оказывается неразвитой в культурном отношении, «эмоционально глухой» и творчески пассивной личностью. В свете сказанного, данная программа представляется нам весьма актуальной и необходимой. Ее создание как раз обусловлено потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у наших детей.

Данная программа направлена на решение задачи художественного развития детей. Данный курс доступен для каждого ребенка, желающего дополнительно заниматься творческой деятельностью, и поможет развитию художественных способностей. Курс предлагает достаточно широкий круг видов изобразительной

деятельности, что во многом отличает его от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ.

Цель программы.

Цель программы состоит в формировании интереса к изобразительной деятельности и развитии творческих и художественных практических способностей у ребенка через приобщение его к изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- научить детей основам работы с цветом, формой и композицией;
- познакомить детей с различными художественными приемами и материалами;
- сформировать у ребенка навыки работы с разнообразными художественными материалами (бумага, пластилин, фломастеры, цветные карандаши);
- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- приобщить детей к национальному и мировому художественному наследию.

Виды деятельности, используемые в данной программе:

- **рисование** - одним из самых эмоциональных и выразительных видом изобразительного искусства. Ребенок познакомится и закрепит основные живописные техники, гармоничные цветовые сочетания;

- **графика**, т.к. на данных занятиях ребенок познакомится с её основами, научится выражать свои чувство и настроение через рисунок выражая их через графические художественные средства (линия, штрих, пятно, точка);

- **лепка**, поскольку это поможет ребенку моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах из пластилина и соленого теста;

аппликация, т.к. это даст возможность ребёнку стать самостоятельным, инициативным, целеустремленным и освоить технику оригами и квиллинг.

Используются следующие **методы обучения**: объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

^ формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- ^ организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- ^ стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- ^ сотрудничества, позволяющие воспитателю и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- ^ свободного выбора.

Особенности программы.

Данная программа имеет ряд особенностей.

Во-первых тематический план составлен таким образом, чтобы выполненные работы соответствовали текущим праздникам.

Во-вторых, каждый месяц дети выполняют задания из разных материалов: рисование красками, графическими материалами, выполнение аппликации (оригами, квиллинг), лепка (пластилин). Это позволяет более интересно проводить занятия и развивать творческий потенциал у детей и умение работать с каждым видом художественных материалов.

В-третьих, каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный собственными силами. Этот подход также позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать к дальнейшему обучению изобразительной деятельности.

Форма и режим занятий.

Оптимальная наполняемость группы для занятий от 8 до 10 человек, так как воспитателю необходимо более индивидуально работать с каждым воспитанником. Допустимы незначительные изменения количественного состава группы в сторону увеличения, но не более трех человек. Возраст 10-11 лет.

При реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на те или иные темы, в зависимости от успеваемости членов коллектива.

В программе используется групповая форма работы с детьми. Каждое занятие длится 1 час 20 минут и проводится 1 раз в неделю.

На каждом занятии используются здоровые берегающие технологии (обсуждение организационных моментов в начале и конце занятия, короткий перерыв в середине занятия с проветриванием помещения, использование игровой деятельности с целью переключения ребенка с одного вида работы на другой).

2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Вид занятия	Тема	Краткое содержание	Месяц	Количество занятий
1	Аппликация	«Ромашки» «Лес»	Выполнение аппликации	Август	4
2	Аппликация (квиллинг)	«Плоды осени»	Выполнение рамки-открытки	октябрь	4
3	Рисование	«Пейзаж»	Выполнение изображения карандашами	ноябрь	4
	Комбинированный (квиллинг, аппликация)	«Подводный мир»	Выполнение декоративной композиции (цветная бумага)	декабрь	4
5	Графика	«Лошадь» «Аленушка с питомцем»	Изображение сказочного персонажа с помощью декорировки графическими узорами гелевой ручкой, черным маркером	январь	4
6	Аппликация	«Поздравительная открытка папе» «Морские приключения»	Выполнение открытки из картона	февраль	2
	Рисование	«Домик в лесу» «Галстук папе»	Выполнение рисунка гуашью.	февраль	2
8	Аппликация	«Бабочки»	Конструирование из цветного картона объемной бабочки	март	2
9	Аппликация (квиллинг)	«Принцесса»	Выполнение в технике квиллинг панно	март	2
10	Графика	«Весна пришла»	Выполнение рисунка фломастерами	март	1
11	Аппликация	«Воздушный змей» «Жираф»	Выполнение панно методом обклеивания бисером и мелким пенопластом.	апрель	2

12	Лепка	«Курочка Ряба»	Выполнение из соленого теста фигурки девочки (мальчика) с характерными аксессуарами	апрель	1
13	Графика	«Белоснежка»	Рисование девушки улитки с декорировкой деталей черной ручкой	апрель	1
14	Аппликация (оригами)	«Пруд»	Выполнение декоративного пейзажа с элементами оригами	май	1
15	Рисование	«Натюрморт»	Выполнение рисунка акварельными красками	май	1
16	Лепка	«Мир животных»	Выполнение панно методом наклеивания пластилина	май	1
17	Рисование	«День победы»	Выполнение рисунка фломастер	май	1
18	Комбинирование (оригами)	«Ваза с лилией»	Выполнение объемной вазы и лилии из фольги	май	1
Итого занятий:					38

3. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимы: светлый и просторный класс, стулья и столы (или мольберты), соответствующие росту детей, доска, кнопки (магниты), стул и стол для педагога, методические пособия, репродукции картин известных художников, - художественные материалы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти (№ 3, 5, 10), бумага А3 и А4, кнопки, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, ластик, пластилин.

4. Контроль и оценка.

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям, выявляющим уровень усвоения программы:

- правильность композиции и формы
- богатство цветового решения и изобразительных приемов
- оригинальность исполнения

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют уровень.

Не следует забывать, что каждая работа в целом представляет собой ценность в развитии ребенка, зачастую не совпадающую с художественной ценностью, объективной и абсолютной. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается

только относительно его предшествующих работ.

Уровни усвоения программы:

Высокий уровень освоения программы (12-9 баллов).

- Работа должна быть выполнена полностью самостоятельно.
- Работа должна быть аккуратной.
- В итоговой работе должны быть внесены ребенком

творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, демонстрирование новых творческих решений).

Средний уровень освоения программы (8-6 баллов).

- Допускается помощь воспитателя.
- Работа должна быть аккуратной.
- В итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, частичная демонстрирование новых решений).

Достаточный уровень освоения программы (5-4 баллов).

- Работа была выполнена с помощью педагога.
- Работа полностью соответствует предложенному оригиналу.
- Смешивание красок мало.
- Работа не совсем аккуратная.

В результате обучения дети должны:

свободно владеть художественными материалам (красками, фломастерами, цветными карандашами, пластилином, начальными навыками выполнения оригами, различными способами обработки бумаги);

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- грамотно подбирать цветовые решения в своих работах;
- создавать уравновешенные по композиции работы с учетом основных ее законов и требований;
- свободно создавать самостоятельную работу при выполнении практических творческих работ.

5. Список литературы.

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. - М., 1984.
2. Богатова И. Оригами. - М., 2008.
3. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. - СПб., 1995.
4. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
5. Галян Г.В. Веселые уроки волшебника карандаша. - Донецк, 2006.
6. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. - М., 1998.
7. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М, 1993.
8. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - М., 2003.
9. Дроздова С.Б. Поурочные планы «Изобразительное искусство 2 класс» - М., 2007.
10. Жердев Е.В. Художественное осмысление объекта дизайна. - М., 1993
11. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М., 1996.
12. Киреева Е.В. История костюма. - М., 1976.
13. Коэрц М. Большая книга поделок. - Ярославль, 2010.
14. Коротеева Е.И. Учебник 2 класса «Искусство и ты». - М., 2004.
15. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. - М., 1978.
16. Мерцалова М.И. Поэзия народного костюма. - М., 1988,
17. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М., 1994.
18. Основы художественного ремесла.
Вышивка. Кружево.
Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Худож. роспись тканей.: Практик. пособие для руководителей школьных кружков/ Под ред. В.А. Барадудина и О.В. Танкус. - М., 1978.
19. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина. - М., 2007.
20. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Под руководством Б.М. Неменского. - М., 2006.
21. Прудовская С.Н. Твой коллега - художник. - М., 1994.

22. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. - М., 2006.
23. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М., 1999.
24. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - М., 1996.
25. Ханова И. Соленое тесто. - М., 2007.
26. Чернова *Е.В.* Пластилиновые картины. - Ростов-на-Дону. - М., 2006.
27. Энциклопедический словарь юного художника. - М., 1983.
28. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство/ Глав. ред. М.Д. Аксёнова. - М. 1997.
29. Юсупов Э.С. Словарь архитектурных терминов. - СПб., 1994.

**Учебный план
дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Творец искусства»
на 2019 год**

Название детского объединения	Наименование образовательной программы	Вид программы	Образовательная область	Продолжительность освоения	Общее количество часов	Количество часов в неделю на одну группу		Реализация дополнительных программ по уровням								ФИО педагога				
						групповых	индивидуальных	дошкольного образования		начального общего образования		основного общего образования		среднего общего образования						
								групп	детей	групп	детей	групп	детей	групп	детей					
Группа переменного состава	Программа художественно-эстетической направленности «Творец искусства»	Составительская	Искусство	1 год	38	1														
Художественно-эстетическая																				

*